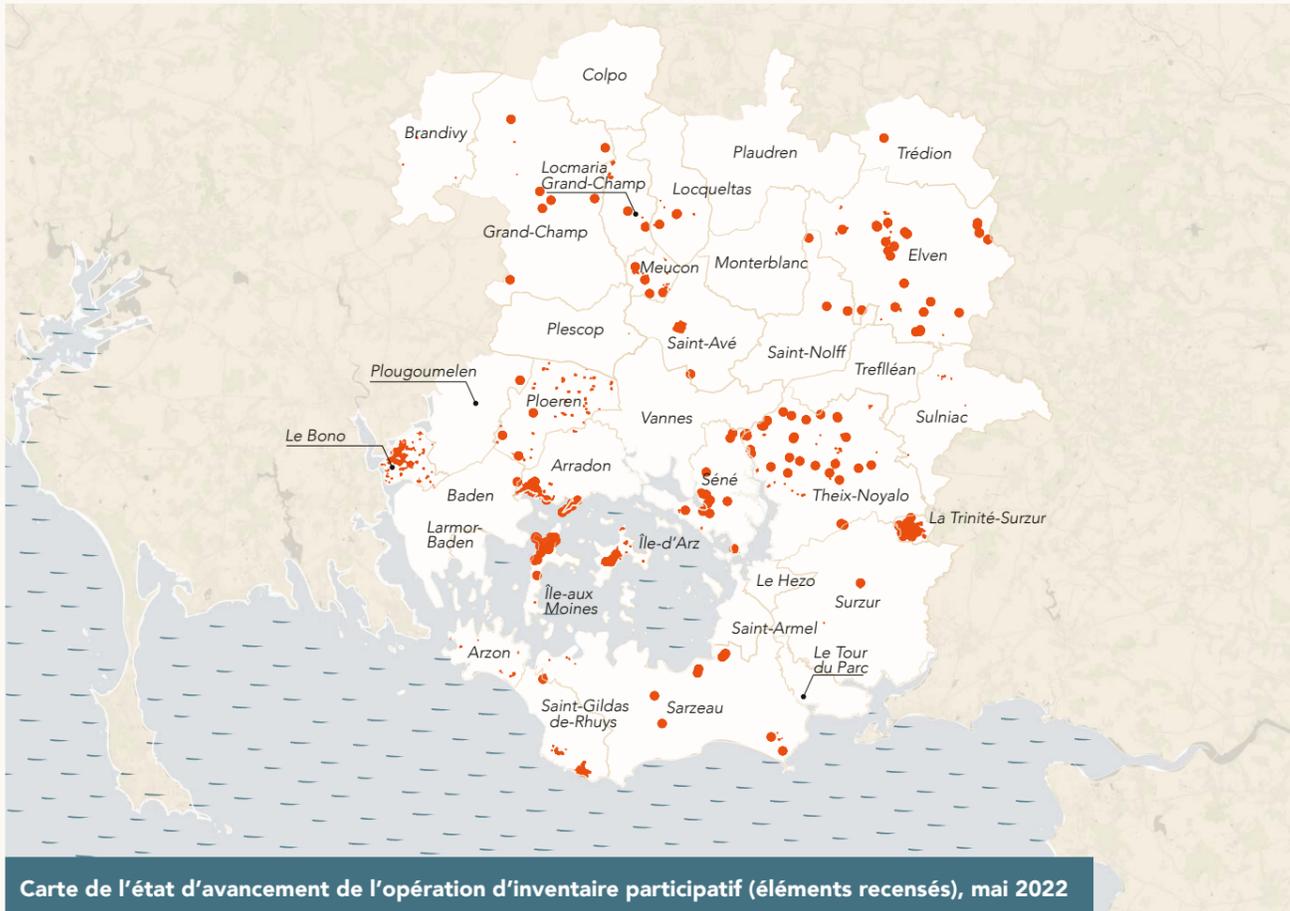


LA GAZETTE

de l'inventaire participatif



UNE IDENTITÉ PLURIELLE ET CONTRASTÉE

Vannes, le golfe et ses îles, la presqu'île de Rhuys, les reliefs des landes de Lanvaux, les rivières, les milieux bocagers, agricoles et forestiers sont autant de facettes de l'agglomération. Ce territoire, façonné depuis des siècles par l'activité humaine, se compose de 34 communes, d'une surface totale de 807 km² dont 423 km de linéaire côtier.



Chapelle de Becquerel à Plougoumelen

Golfe du Morbihan - Vannes agglomération :
+ de 1800 fiches déjà réalisées ! Le travail de terrain continue pour les bénévoles.

PAGE 2

Ici, encore plus qu'ailleurs, les interactions entre l'activité humaine et l'environnement naturel sont à l'origine de paysages qui donnent à voir l'épaisseur historique du territoire, sur la longue durée.

MÉTHODOLOGIE DE L'INVENTAIRE

PAGE 2

PAROLES DE BÉNÉVOLES avec Anne Lanoë et les bénévoles de l'inventaire participatif sur la commune de Sulniac

PAGE 5

FOCUS sur un moulin recensé à Sarzeau dans le cadre de l'opération d'inventaire

PAGE 5



Moulin à marée de Pen castel à Arzon

L'opération d'inventaire, qui est menée actuellement grâce à la mobilisation et la contribution d'habitants des communes, permet de porter un regard sur le patrimoine bâti du territoire.

Quelles sont ses caractéristiques ? Y a-t-il des spécificités ? Quel est son état de conservation ? Des questions auxquelles l'inventaire nous permet de répondre.



Marais salants sur la commune du Tour-du-Parc

Dans le cadre de sa candidature au label, l'agglomération coordonne en partenariat avec le service de l'Inventaire (Région Bretagne), un vaste recensement de son patrimoine bâti.



Cette démarche participative lancée en octobre 2020 repose sur la formation et l'engagement de contributeurs bénévoles à travers le territoire.



Sculpture, lucarne du manoir de Kergal, Brandivy

LES HABITANTS SE MOBILISENT POUR L'INVE



L'opération d'inventaire est coordonnée par l'agglomération. À ce jour + de 120 contributeurs ont finalisé la procédure d'inscription pour participer au recensement. + de 1800 fiches ont été réalisées et seront progressivement validées et mises en ligne.

Rencontre avec Christelle Nicolas, Chargée de mission Pays d'art et d'histoire, en charge de la coordination de l'opération d'inventaire, à Golfe du Morbihan - Vannes agglomération

Quels sont les objectifs de cette opération d'inventaire du patrimoine bâti ?

« Les objectifs sont communs à toute opération d'inventaire. Il s'agit de porter un regard à un instant donné sur le bâti du territoire pour améliorer ou mettre à jour la connaissance. Pour un Pays d'art et d'histoire, l'inventaire est une mission fondamentale car il permet de documenter et de suivre l'évolution du bâti. La dimension participative apporte une spécificité à cette opération puisque le recensement s'appuie sur les habitants des communes inventoriées. »

L'INVENTAIRE ET LA BRETAGNE

Fondé en 1964 par André Malraux et inscrit dans la loi n°2004-809 du 13 août 2004 relative aux libertés et responsabilités locales, l'Inventaire général du patrimoine culturel « recense, étudie et fait connaître les éléments du patrimoine qui présentent un intérêt culturel, historique ou scientifique » (art.95, I).

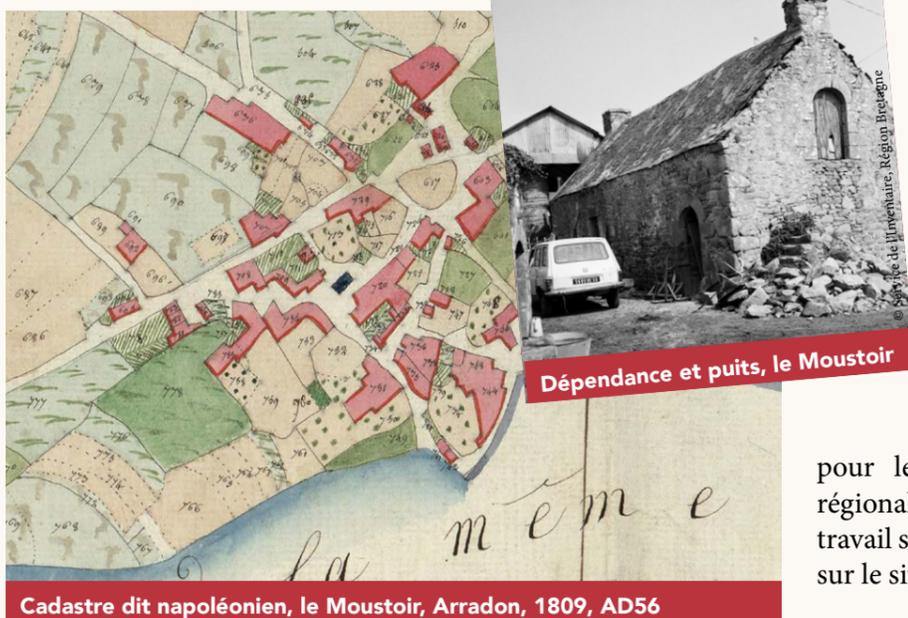
La Bretagne est une région « pionnière » de l'Inventaire. En 1964 deux services régionaux d'Inventaire sont créés en France dont un en Bretagne.

LA MÉTHODOLOGIE DE L'INVENTAIRE

L'inventaire est une recherche de terrain qui observe, analyse et décrit les œuvres « in situ » en s'appuyant sur les sources d'archives et la bibliographie disponible. Dans le cadre de cette opération, les bénévoles sont formés à la méthodologie de l'Inventaire.

Les étapes du recensement :

Avant de partir sur le terrain, pour prendre un peu de hauteur sur le périmètre d'étude, la consultation de cartes et de plans cadastraux est nécessaire. Le cadastre dit napoléonien est un précieux outils.



Cadastre dit napoléonien, le Moustoir, Arradon, 1809, AD56

Sur place, plusieurs critères sont à relever lors du recensement du bâtiment : la date de construction, son usage, ses matériaux et caractéristiques architecturales, son état de conservation, etc. La prise de photographies est obligatoire et constitue une donnée essentielle. Elle permet de restituer fidèlement l'état du bâti et ses caractéristiques architecturales.

De retour chez eux, les bénévoles renseignent l'ensemble des données collectées pour leur intégration dans la base de données régionale du Service de l'Inventaire. Le résultat de ce travail sera progressivement mis en ligne et accessible sur le site www.patrimoine.bzh.

CITATION

L'arme parfaite contre les déprédations de tous genres est l'intérêt que les usagers, les habitants des petites villes prennent à « leurs » édifices, même modestes.

André Malraux et André Chastel, 1964



INVENTAIRE DU PATRIMOINE BÂTI



Formation sur le terrain avec les contributeurs d'Arradon

Concrètement, qu'est ce que les bénévoles recensent sur le terrain ?

Dans le cadre d'une candidature au label Pays d'art et d'histoire, nous avons souhaité offrir la possibilité de recenser le bâti sur une large période chronologique : des mégalithes aux architectures plus récentes du 20^e siècle (jusqu'aux années 1980).

Les contributeurs ont ainsi la liberté de recenser ce qu'ils considèrent «faire patrimoine». Ensuite, des formations et journées de sensibilisation sont organisées pour inviter les bénévoles à élargir le regard et à considérer la diversité de la notion de patrimoine, notamment l'architecture de la seconde moitié du 20^e siècle, encore très peu considérée par ailleurs dans les opérations d'inventaire.

Le patrimoine n'est pas une notion figée. Il évolue, se réinvente et se transforme à la lumière du regard que lui porte la société.

Et le participatif ?

Dans une opération d'inventaire participatif, l'intérêt est de « faire ensemble », de multiplier les regards portés sur le territoire, d'enrichir collectivement la



connaissance du patrimoine. En effet, les habitants sont porteurs de connaissances sur le bâti qui vont bien au-delà de l'observation architecturale et qui permettent, très souvent, de révéler la dimension humaine des bâtis. Quel était l'usage d'origine du bâti ? Quelle famille a construit la maison ?

Le processus de recensement participatif présente un intérêt en soi. Il permet de susciter des échanges, des questionnements et de créer une dynamique collective au sein des communes, et à l'échelle du territoire de l'agglomération. C'est une démarche qui s'inscrit dans le temps et se construit grâce à la mobilisation, et l'engagement des habitants dans les communes.

L'inventaire participatif induit inévitablement une part d'expérimentation. En effet, si les béné-

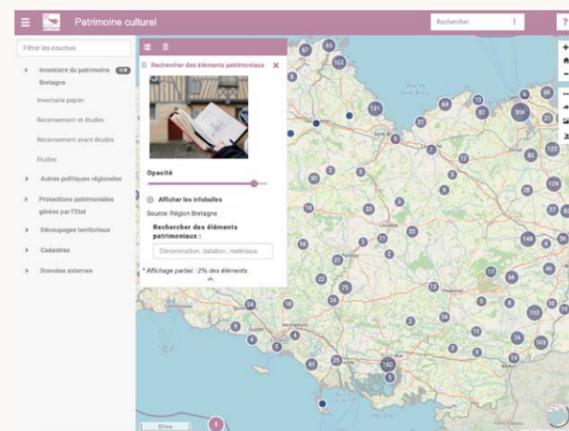
voles respectent et appliquent la méthodologie de l'Inventaire, les organisations, les façons de faire et les regards diffèrent en fonction des profils, des attentes des bénévoles et des projets au sein des communes. Comme tout projet participatif il faut s'adapter, questionner, réinventer, co-construire ensemble.

VIDÉO

co-réalisée par Golfe du Morbihan - Vannes agglomération et le webmédia Kub, sur l'opération d'inventaire.



DIFFUSION DES DONNÉES ET ACCESSIBILITÉ



L'ensemble des données issues du recensement est géo-référencé. Les données recensées par les bénévoles sont destinées à être intégrées à la base de données régionale de l'Inventaire. Le résultat de ce travail sera progressivement mis en ligne et accessible sur le site www.patrimoine.bzh.

L'INVENTAIRE DU PATRIMOINE, À QUOI ÇA SERT ?

- C'est un outil pour mieux connaître le territoire dans ses dimensions historiques et paysagères.
- C'est un outil d'aide à la décision, pour la conception des politiques de préservation et de valorisation du patrimoine.
- C'est un outil de sensibilisation qui permet à chacun, chacune, de mieux connaître l'histoire et l'intérêt du village, de la rue ou de la maison qu'il habite ou côtoie dans son quotidien.



Ancienne ferme, Plougoumelen

PAROLE DE BÉNÉVOLES

À Sulniac, rencontre avec Anne Lanoë, référente des bénévoles de l'inventaire participatif

À fond dans l'histoire !

C'est ce que dit Anne Lanoë, référente de l'inventaire patrimonial participatif sur la commune de Sulniac. Travaillant à la médiathèque, elle n'hésite pas, lors des recherches liées à ses activités, à fouiller dans le stock de photos anciennes qui y sont conservées. Travaillant depuis 15 ans sur la commune, Anne Lanoë, a acquis une bonne connaissance de son patrimoine. C'est pourquoi madame la Maire l'a sollicitée afin qu'elle tienne ce rôle de référente et de coordinatrice des 7 bénévoles de l'inventaire participatif.

Comment vous êtes-vous lancés dans cet inventaire participatif ?

Une première journée de rencontre et de formation accélérée à la méthodologie de l'Inventaire a été organisée en février-mars 2021. Cette prise de connaissance a été suivie de réunions régulières, qui ont eu lieu à partir d'avril 2021.

En quoi le projet d'inventaire intéressait-il la commune ?

Madame la Maire le souhaitait depuis longtemps, le repérage avait déjà été entamé par une personne réalisant son service civique sur la commune en 2020. Il s'agissait d'un recensement préliminaire, avec une per-

sonne qui avait un profil plutôt spécialisé dans l'environnement. Avec l'inventaire participatif, nous regardons attentivement les composantes paysagères mais aussi construites de notre patrimoine.



Avant cet inventaire, connaissiez-vous le site en ligne de l'Inventaire du patrimoine culturel en Bretagne ?

Oui. J'y avais déjà navigué, dans le cadre de la mise en place d'une exposition sur les patrimoines, traditions locales, et auteurs bretons. Récemment, et pour la mission d'inventaire participatif, nous avons, avec les bénévoles, regardé le site et sa base de données. Les bénévoles étaient curieux de savoir à quoi ils participeraient. Je dois avouer que les compétences des services de l'Inventaire étaient tout de même un peu floues pour moi avant cette mission.

Racontez-nous votre expérience sur le terrain ?

Nous avons déjà commencé à pratiquer l'inventaire sur le terrain. C'est formidable pour les bénévoles car les rencontres faites sont extraordinaires. Nous avons quelques appréhensions néanmoins, surtout celle d'être mal reçus, notamment pour la prise de photos intérieures, mais un article préliminaire dans le magazine municipal d'information avait préve-

nu les administrés, qui nous ont bien accueillis.

Notre plus belle rencontre a été avec madame L..., 90 ans, qui a toute sa vie habité la même maison. Elle est allée chercher pour nous dans ses archives des photos anciennes.

Comment vous organisez-vous ?

Nous sommes au tout début de l'inventaire et travaillons sur le bourg principalement, la commune est émaillée par ailleurs de gros ensembles fermiers. Nous nous sommes organisés de telle sorte que les fiches sont complétées par les bénévoles en version papier sur le terrain, la mise au propre et le versement informatiques sont ensuite réalisés de retour à la maison.

Quels sont les bénéfices que vous retirez de ces expériences ?

Le lien social, les anecdotes à raconter, c'est un formidable bénéfice pour la commune. L'enthousiasme déborde le cadre de cette mission, j'en parle à ma famille et je pense qu'il en est de même pour les bénévoles !

Il est certain que notre connaissance du territoire a été enrichie : en cherchant des infos comme référente, j'ai aussi maintenant un œil différent quand je me promène sur le territoire de la commune.

Entretien téléphonique réalisé en juillet et novembre 2021

Un objet symbolisant le patrimoine de votre commune, au-delà du patrimoine construit concerné par l'inventaire ?

Avec les bénévoles menant sur notre commune les opérations d'inventaire participatif du patrimoine, nous avons délibéré et retenu cette photo



de notre pressoir à pommes, qui a été prise pendant la 23^e édition de la Fête de la pomme, en octobre 2021. À cette occasion, une cuvée de cidre et de jus de pommes est produite. Cette fête communale regroupe près de 5000 participants chaque année et mobilise l'ensemble de la commune, autour du patrimoine et des traditions locales. Elle propose notamment un repas de midi autour de la pomme, et de nombreuses animations.

À vos agendas pour la prochaine édition en octobre 2022 !



FOCUS

sur la commune de Sarzeau, un exemple d'un moulin recensé dans le cadre de l'inventaire participatif



Photographie prise par J.Le Boulho, 1960

DÉNOMINATION :
moulin à blé
COMMUNE :
Sarzeau
DESTINATION ACTUELLE :
maison
AUTEUR :
Annie Derhan
DATATION PRINCIPALE :
2^{ème} quart 19^e s.



EN LIGNE

La gazette en français, breton et anglais



ciap-limur.bzh/exposition-temporaire



PUBLICATION INTERNE
À L'EXPOSITION PATRIMOINE(S)
MAI 2022
2 exemplaires français,
2 exemplaires breton,
2 exemplaires anglais

GOLFE DU MORBIHAN
VANNES AGGLOMÉRATION

ILLUSTRATIONS HÉLÈNE CHARRON,
SAUF MENTION